Наталия Лис

**Даша Севастопольская**

Действующие лица

Даша Севастопольская – 17 лет, худощавая, длинная русая коса.

Соседка

Кума соседки

Старый матрос (Дядюшка) – 55 лет, приятель отца Даши.

Мойша – богатый еврей, владелец шинка.

Матросы 1,2,3,4,5.

Коля– 12 лет, сын матроса.

Француз

Офицер

Дашины помощницы. Катерина, Ефросинья, Варвара, Авдотья

Мальчики и девочки 5-9 лет

Екатерина Михайловна Бакунина – 45 лет, помощница хирурга Н. И. Пирогова

Максим Хворостов – 25 лет, матрос

Корова и конь – могут изображать одни и те же актеры (актер).

**Действие первое**

1853 год. Окраина Севастополя – Сухая Балка. На сцене стоит дом. крыша обветшала, забор покосился, одно окно заколочено доской. К дому подходят две женщины, одна из них с чемоданом. Ставит чемодан на землю.

**Кума.** Долго еще? Что-то я притомилась с дороги. Давай отдохнем.

**Соседка.** Так мы уже на месте.

**Кума** (смотрит на покосившийся домишко с недоумением). Этот? Не думала я что ваши дела так плохи.

**Соседка.** Да ты что, кума, совсем перегрелась? Это Дашки-неряшки, наш, напротив.

**Кума.** Ну у вас и соседи. Что за хозяйка могла так запустить своё жилище?

**Соседка.** Так Дашка ребёнок совсем – сиротка, ей лет 17, может и того меньше. Матери давно уж нет в живых, а теперь и отец скончался при Синопе. Целыми днями сидит на крыльце стирает матросам. А бывает ходит с ними на Черную речку ловить раков. Где это видано чтобы порядочные девушки таким занимались? И друзья отца покойного всё захаживают к ней, к незамужней то девушке. Стыдоба!

**Кума.** Ладно тебе, кума, жалко сиротку.

**Соседка.** Ой вы посмотрите, жалостливая какая. Эта «бедная сиротка» неряха, лентяйка и грубиянка! Ходит мимо даже не здоровается, никогда поболтать с соседями не остановится. Про серого речь, а серый навстречь! Вон она идет, сама полюбуйся.

**Кума.** Ну ничего себе! Сиротка - лентяйка, а корову где-то добыла.

**Соседка.** Да какая коро… (Стоит, открыв рот).

Подходит Даша с коровой на верёвке (корову изображает актер или 2 актера).

**Соседка.** Доброго дня, соседка! Где корову то взяла, знакомым пасти помогаешь?

**Даша.** Добрый день! Моя корова, я на неё долго деньги откладывала. Пропустите пожалуйста, некогда мне с вами разговаривать – нужно работать.

**Соседка** (куме). Что я тебе говорила? Грубиянка! Пойдем отсюда.

**Действие второе**

Даша сидит на крыльце своего дома и вышивает. Мимо проходит старый матрос - приятель её отца.

**Матрос.** Здорово, Дарья!

**Даша.** Здравствуй, дядюшка! Садись рядом со мной, поболтаем.

**Матрос.** Это можно, как поживаешь, Дашенька?

**Даша** (со слезами на глазах). Нелегко, дядюшка. Всякий обидеть пытается, соседи напраслину говорят – некому слово за меня замолвить, некому заступиться. Батюшку порой вспоминаю и так горько мне что на чужбине он принял смерть и не было родной руки ему глаза закрыть.

**Матрос.** Терпи, морячка. Лихие бури случаются. Отец твой был настоящий севастополец, Родину защищал, героем стал. Негоже матросской дочке нюни распускать да штормов бояться. Мы им всем ещё покажем!

Даша вытерла слёзы и задумалась. Матрос достал трубку и закурил.

**Даша.**А правду, дядюшка, говорят, что скоро опять война будет?

**Матрос.** Может и будет…

**Даша.** Страшно это, когда воюют. кровь льётся, раненные мучаются, стонут, умирают. Сколько народу невинного гибнет, сколько сирыми остаются…

**Матрос.** Известное дело, когда война, тогда и раненные и убитые. Да и тебе то чего? Тебе то уже некого терять.

**Даша.** Некого и нечего. Если будет война, я тоже воевать пойду!

**Матрос.** Глупая ты Даша! Не зря наши бабы про тебя судачат. Где это видано чтобы девчонка на войну шла? Не возьмут тебя. Да если бы и взяли, в первом же бою от страху глаза б на лоб полезли. И ружья ты в руках не удержишь. Ишь чего удумала, воевать, смешно честное слово.

**Даша.**А я тогда пойду за ранеными ухаживать! Зуб даю, если война будет, пойду нашим матросам помогать!

**Матрос.** Какая же ты ещё маленькая, Дашка… Но знаешь, вот тебе совет, если всё-таки начнется – иди маркитанкой. Со снабжением у нас обычно тяжко, провизия лишней не будет, да и заработаешь. Домишко твой совсем прохудился. Поди не лишними деньги то будут. Да не смотри ты так на меня! Подумай-рассуди, а мне пора.

Матрос докурил трубку, вытряхнул пепел, кивнул Даше на прощание и ушел. Девушка осталась сидеть в задумчивости.

 **Действие третье**

Сентябрь 1854 г. В Севастополь пришла война. Даша пошла на базар с коровой на веревке и встретила старого матроса.

**Даша.** Здравствуй, дядюшка!

**Матрос.** Доброго дня, Дашенька! Как поживаешь?

**Даша.** Вот пришла продавать корову… Соседки суетятся –носят харчи на бастионы. У каждой там муж, отец, брат или сын. А с меня смеются, мол чего это Дашка рыдает, у неё то никто не воюет.

**Матрос.** Ну, полно те. Нечего страдать да жаловаться. Продавай корову, закупай припасов, бери воду и отправляйся с обозом за армией. Поверь старику, потом благодарить будешь!

**Даша.** Да как можно, дядюшка, на наших матросиках наживаться? Вон даже Савина какова скряга и то свою единственную лошадь отдала на бастион. Даже детишки ходят окопы копать. Весь город сплотился. Сейчас каждый должен бескорыстно быть армии полезен!

**Матрос.** Это ты верно подметила! Все севастопольцы работают не покладая рук. Сам Корнилов давеча обращался с речью, мол не шагу назад, постоим за родные места! Оно и верно, умрем, но не отступим!

**Даша.** Ну что ты, дядюшка… Ты мне нынче заместо отца будешь, ты уж живи…

**Матрос.** На всё воля божья, Дашенька. В двадцати восьми верстах от города ожидается решающее сражение. Туда, на Альму, и держу свой путь. До свидания, дочка, дай бог ещё встретимся!

**Даша.** За святое дело иди на врага смело!

Даша перекрестила Матроса и поклонилась ему. Дядюшка кивнул ей головой и ушел. К Даше подошел хозяин шинка – Мойша.

**Мойша.** Почем бурёнку продаёшь?

**Даша.** Не продаю, а на лошадь меняю.

**Мойша.** Ну можно и поменять. Есть у меня одна кобылка, не молодая уже конечно. Но ведь и твоя корова какая-то больно худая. Если согласна, могу тебе уже сегодня вечером доставить твою лошадку. \*Осматривает корову со всех сторон, берет её за верёвку. \*

**Даща.** Согласна, буду ждать. Вы заходите вечером, у меня для вас есть ещё одно предложение.

**Мойша.** Значит приду. До скорого!

**Действие четвертое**

Даша подметает крыльцо дома. Подходит Мойша с конем (коня играет актер/актеры).

**Мойша.** Вот твоя лошадка, как и договаривались. Ты не смотри что старая, она ещё резвая. Мы русские друг друга не обманываем.

**Даша.** Слушай, Мойша, купи у меня ещё кое-какие вещи.

**Мойша.** Почему бы и не купить у хорошего человека.

Даша убегает в дом и возвращается с большим узлом вещей.

**Даша.** Вот смотри тут подушки, скатерти, одеяла, самовар, там в хате возьмешь сундук, стулья, стол….Кровать тоже можешь забирать – не до отдыха нынче будет, а перекемарить и на мешке можно. Пойди внутрь посмотри, может что ещё глянется.

Мойша внимательно осматривает Дашины богатства.

**Мойша.** Вместе с домом рублей на 13 потянет.

**Даша.** Да есть ли у тебя совесть? Дом не продам! А так всё что видишь – бери. За всё мне и 30 рублей хватит.

**Мойша.** Это у меня то совести нет? А сама? Пытаешься обобрать как липку. Это меня то, старого больного человека. Бери 15 рублей и договорились.

**Даша.** 25 рублей и не меньше.

**Мойша.** Что, Дашка, бежишь из Сухой Балки? Да, страшно не то слово. Я бы тоже сбежал, да не могу дела. Давай 16 рублей и по рукам!

**Даша.** Да как может матросская дочка пули бояться?! Я завтра куплю продуктов и с солдатиками на Альму пойду! Давай мне 20 рублей и сукна белого для перевязок и тогда по рукам. Некогда мне тут с тобой торговаться, нужно еще рыбу жарить да хлеб печь.

**Мойша.** Это ты хорошо придумала. Я своего старшенького, Сёму, тоже маркетантом отправляю. Таки значит мы с тобой коллеги нынче? Что ж ты молчала? Бери 19 рублей 35 копеек. За тканью завтра зайдёшь.

Мойша достает кошелек и начинает отсчитывать деньги.

**Даша.** Раз уж мы коллеги, может ты мне поможешь? Мне нужно купить телегу, хорошие ножницы, уксус чтобы раны промывать, вино, водку.

Мойша прячет деньги в кошелек.

**Мойша.** Помочь хорошему человеку всегда приятно, будет тебе завтра телега.

**Даша.** Доброй ночи!

**Действие пятое**

Даша складывает припасы в телегу. Нарезает и скручивает бинты из ткани. Играет «Где вы, соколы белые». Достает отцовский мундир, ласково смотрит на него, гладит рукой, танцует с ним. Уходит за сцену и возвращается уже в форме. Берёт ножницы и отрезает косу.Укладывает припасы в телегу, берет лошадь и уходит с ней со сцены.

**Действие шестое**

Соседка Даши лузгает семечки у своего дома. Мимо проходит Мойша.

**Соседка.** Доброго дня!

**Мойша.** Шалом! Какие новости?

**Соседка.** Дашка то наша умом тронулась! Сначала отца потеряла, теперь вот война… Оно и не грех рассудком повредиться. Отрубила себе косу топором посреди двора, да и бежала куда глаза глядят.

**Мойша.** Я сам видал как она бежала и ревела от страха. А до этого ко мне приходила – купи мол дом. Только кому нужен такой курятник?!

**Соседка.** Была неряха-неумеха, а теперь ещё и сумасшедшая.

**Мойша.** Да, такое время, никого не щадит война. Ну доброго здоровья вам!

**Соседка.** Прощайте!

**Действие седьмое**

На сцене темно. Звуки ветра и дождя, поскрипывание колес, стук копыт. Идут люди в военной форме, несут с собой припасы. Позади них на телеге неуверенно едет Даша.

**Матрос 1.** Кажись не туда свернули.

**Матрос 2.** Правее давай. Вон гляди, огонек.

**Матрос1** (командует). Направо! (оборачиваясь назад) ЧуднО, мальчишка какой-то…

**Матрос2.** Должно быть, юнга. Поди, за батькой идет.

**Матрос1.**Эх, братцы, нынче такое время, что и ребяты все за Родину пошли… (обращаясь к Даше). Эй, ты, морская кавалерия, чего отстаешь? Повод-то держи! Не то коняка тебя разнесет.

Смеются.

**Действие восьмое**

8.09.1854 г. Бой у реки Альма. Звуки падающих ядер и свистящих пуль. Задымлениние. (работает дым-машина). Даша ведет за веревку лошадь, которая тянет тележку. При звуках боя, она пугается, хватается за сердце. Когда звуки пальбы становятся особенно громкими, пытается развернуть тележку и бежать, но останавливается. Вдруг становится тихо. Дым рассеивается. На сцене лежат раненные. Даша осматривается по сторонам и замирает в ужасе от увиденной картины.

**Матрос 1** (стонет). Пить…Воды.

**Матрос2.** Матросик, принеси воды.

**Матрос3.** Ой, тяжко мне, ойтяжко…

**Матрос4.** Нет сил… Прикончите меня, братцы… Невмоготу.

**Матрос3.** Воды...

Даша привязывает лошадь к дереву, берёт кувшин с водой и поочерёдно подносит матросам попить. Потом бежит обратно к телеге, берет ножницы и нарезает из тряпки бинты. Берет с собой все необходимое для перевязки и направляется обратно к матросам. Бегает от одного к другому, обмывает раны и делает перевязки.

**Даша.** Потерпи любезный.

**Даша.** Всё будет хорошо, миленький.

**Даша.** Сейчас, сейчас полегше будет.

Даша бинтует руку Матросу 1.

**Матрос 1.** Ты откудова, паренёк?

**Даша.** Из Сухой балки.

**Матрос 1.** Кто тебя отправил то в пекло? Никак ты наш новый фельдшер?

**Даша.** Я сам пришел, добровольцем. Пойдёмте, братцы, я вас угощу! Тихонечко… облокачивайся на меня. (Матросу 4)А ты, батенька, лежи, не двигайся, сейчас сам тебя накормлю, а после снесём в повозку.

Даша кормит и поит бойцов.

**Матрос 4.** Спасибо тебе, матросик, кажись ещё повоюем!

**Матрос 3.** Как тебя звать то, благодетель?

**Даша.** Александр Михайлов.

**Действие девятое**

Битва при Альме проиграна. Город взят в осаду. Даша и Дядюшка в толпе матросов смотрят как затапливают корабли.

**Даша.** И за что им судьба такая, от своих же смерть принимать…

**Дядюшка** (утирая слезу). Таков приказ свыше! Говорят, гибель флота была почти неизбежна, так они хотя бы избежали постыдного плена. Главнокомандующий решил затопить пять старых кораблей на фарватере. они временно преградят вход на рейд и усилят флот.

**Даша.** Грустно всё это, дядюшка. Столько сил был отдано людских, батенька вон жизнь свою сгубил. И ради чего? Чтоб потом все его старания пошли под воду? Да без флота ведь нет Севастополя!

**Дядюшка.** Да, много стараний было истрачено на поддержание флота. Ну ничего, Москва горела, а Русь от этого не погибла! Нашему брату всё по плечу, даст Бог сдюжим!

**Даша.** Ты гляди, а «Три святителя» всё не хочет тонуть…Сколько уже палят по нему, а он держится, другим кораблям хватило двух-трёх ядер, а по этому сколько выпустили? Не меньше дюжины!

**Матрос 1** (выкрикивает из толпы). Икона его на воде держит! Икону-то не сняли, изверги!

Матрос 2 убегает со сцены, затем возвращается босиком и в мокрой одежде, высоко над головой держит образ Богородицы.

**Даша.** Потонул, несчастный.(Закрывает лицо руками.)

**Дядюшка.** Пойдем, Дарья, выпьем по пятьдесят – помянем.

**Даша.** Да, дядюшка, пойдём…не хочу при народе слёзы лить.

**Действие десятое**

Малахов курган. На сцене матросы палят из пушек. Даша вместе с сыном матроса Колейподносит ядра и помогает заряжать пушки.

**Коля.** Ложись! (Все пригибаются к земле. Потом встают). Ух, нынче люто палят. Только и успевай уворачиваться. Чего, Сашка, испужался?

**Даша** (которая представляется Александром Михайловым). Вот еще чего! Видал как наши матросы фитили у вражеских бомб выдирают, как собой закрывают офицеров? И не боязно им нисколечки. А нам то чего пужаться? Мне, Максимка, не страшно умереть, мне сироте терять некого. Если уж суждено погибнуть, то и бояться нечего. Пока жив, буду всё делать что мне по силам. ядра таскать, воду носить, раны обрабатывать…А коли не станет меня, люди помянут добрым словом по делам моим. Так что друг мой….

Раздается звук летящего ядра.

**Коля**(толкает Дашу в спину). Пригнись!

С Даши слетает бескозырка, под которой видны отросшие длинные волосы.

**Коля**(удивленно, шепотом). Девица!

Даша надевает бескозырку. Смотрит в пол.

**Матрос 1**. Ну чего ты засмущалась, матроска? Никто тебя тут не обидит.

**Даша.**В мужском наряде оно как-то спокойнее. Эх, ладно… (кидает бескозырку на землю). Всё одно про меня соседи судачат. Ну да пусть точат лясы! Я свое дело знаю, и как Александр, и как Дарья.

**Матрос 2**. Погоди, то-то я думаю лицо знакомое, тыдочь рядового 10-го ластового экипажа Лаврентия Михайлова?!

**Даша.** Так точно, батюшка.

**Матрос2.** Вот дела! Мы с твоим отцом вместе воевали. Хороший был человек и служил по совести. Ты не бойся, дочка мы тебя не тронем и гнать не станем. Служи как служила, сама видишь, лишние руки тут не помешают. Ты себя уже показала храбрым бойцом, так что стыдиться тут не надобно.

**Действие одиннадцатое**

Малахов курган после боя. Даша идет со своей повозкой одетая в простое темное ситцевое платье, на голове белый платок. Со всех сторон раздаются крики и стоны матросов.

**Матрос 1.** Дочка, водицы испить бы!

**Матрос 2.** Сестра, тряпицы какой-нибудь, так хлещет, не унять…

**Матрос 3.**Дочка, вели, чтоб с носилками. их благородие в голову ранеты…

**Матрос 4.** Голубушка, меня не тягни, я все одно долго не протяну, вон молодой мучается…

Даша подходит к каждому. дает воды, делает перевязки.

**Француз** (шепотом). Eau…Mademoiselleaide(Воды…Девушка помогите).

Даша подходит к французу, осматривает его. Француз жестами показывает, что хочет пить. Даша поет его и перевязывает рану.

**Матрос 1.** Тьфу-ты! Мы от них обороняемся, а она обхаживает…

**Даша.** Простите, батюшка, я должна помочь. Живой человек как-никак. Не могу я смотреть на мучения людей.

**Француз.**Merci (Спасибо).

**Действие двенадцатое**

Матросы 1,2,3 во время затишья обедают, не отходя от своих орудий. К ним подходит Матрос 4.

**Матрос 4.** Здравия желаю!

**Матрос 3.** Здорово, коли не шутишь! Давно тебя, Степан, не было видно.

**Матрос 4.** Небось уже в думах похоронили меня? Та не отпирайтесь, сам как с того света вернулся. А все она – Даша Севастопольская, наш светлый ангел!

**Матрос 2.** И не кажи, с утра до ночи её повозка раненных возит.

**Матрос 1.** Только лошадку давеча осколком прибило. Уж больно убивалась девка по своей боевой подруге.

**Матрос 3.** Ну не так уж и убивалась. Вон погляди сама телегу тянет.

На сцене появляется офицер. Матросы отдают ему честь.

**Матрос 4.** Ваше благородие, разрешите обратиться? Тут такое дело, наша благодетельница, Даша Севастопольская, без коня осталась. Нельзя ли как-то посодействовать?

**Офицер.** Как же тут не посодействовать, сегодня же дам указ выделить новую телегу и коня! Айда за мной – подпишу все бумаги, а вы отведёте лошадку девице – не должно быть никаких препятствий для спасения раненых!

 **Действие тринадцатое**

Даша тянет свою повозку с припасами. За ней бежит девушка (Катерина).

**Катерина.** Даша, Даша подожди! Это ведь ты, та самая Даша Севастопольская, что спасает наших братьев, отцов и мужей?

**Даша.** Я, вестимо.

**Катерина**(отдает Даше узелок). А меня Катерина зовут – я тоже матросская дочка. Вот держи! Мы с девчонками собрали кое-какие припасы.

**Даша.**Благодарю, продовольствие и лекарства никогда не будут лишними.

**Катерина**. И добрые руки тоже ведь лишними не будут? В слободке говорят, ты открыла госпиталь в пустующем доме? Можно мы завтра с подругами тоже придём помогать?

**Даша.** Приходите коли не шутите.

**Действие четырнадцатое**

Даша ухаживает за ранеными в импровизированном госпитале. К ней приходят помощницы во главе с Катериной.

**Катерина.** Вот привела пополнение. Давайте знакомиться!

**Елена.** Я – Елена, жена матроса флотского экипажа.

**Авдотья.** Я – Авдотья... (грустно) вдова матроса флотского экипажа.

**Варвара.** Я – Варвара, жена вахтера корпуса морской артиллерии.

**Ефосиния.**А я – Фрося...тоже вдова.

**Даша.** Рада вас видеть! Перевязывать раны умееете?

**Ефосиния.** Так точно!

**Даша.** Это хорошо. Сейчас тут ребяткам подсобим, а после на бастионы. Приступайте, нечего медлить!

Девушки ухаживают за раненными.

**Действие пятнадцатое**

На сцене дети играют в войну. Даша медленно идет по сцене, наблюдая игру.

**Мальчишки.** Егорка ранен!.. Братцы, Егорка ранен!

Кричащая толпа мальчишек окружила упавшего и разбившего колено товарища.

**Девочка.** Тащите его на перевязку!

На воображаемомперевязочном пункте девочки, в роли сестер милосердия, обвязывают Егорку тряпками.

Даша остановилась и долго с грустью смотрит на ребят.

**Даша** \*Сама с собой\*. Иж какую игру затеяли… Глупые! Долго ли до греха… И как это родители им дозволяют? (Пауза) Хотя о каком присмотре может быть речь – отцы, если живы, все на бастинах, а матери им еду носят да рубахи стирают.

Даше на встречу идет Дядюшка.

**Дядюшка.** Здравствуй, Дашенька! Давно не виделись!

**Даша.** Здравствуй, Дядюшка! Рада встрече! Как поживаете?

**Дядюшка.** Потихоньку. Есть ещё порох в пороховницах, ещё повоюем! Не посрамим родной город! Слыхала, из самого Петербурга, хирург Пирогов приехал? Да не один, привез с собой сестер Крестовоздвиженской общины. Ходят слухи среди них даже дочка отставного губернатора Бакунина! А еще я слыхал…

**Даша.** Ты прости, любезный, что перебиваю, но уж очень мне нужно с Пироговым повидаться! Если б только он меня научил как правильно оказывать помощь, ведь всё-таки только на природное чутьё полагаюсь, а про Николая Ивановича говорят, что он хирург от Бога!

**Дядюшка.**В военном госпитале он. Уже который день без устали оперирует тех, кому по-хорошему ещё до его приезда помочь надо было. Операции сложные, в основном ампутации.

**Даша.** Побегу я, дядюшка! Сперва за подружками-моими помощницами, а потом и к Пирогову. Мы чай не хуже петербургских! Под руководством профессора от нас поболе толку будет.

**Дядюшка.** Ну, бывай! Береги себя!

**Действие шестнадцатое**

Военный госпиталь. Даша и её помощницы пришли помогать раненым. Им навстречу вышла Екатерина Михайловна Бакунина.

**Даша.** Здравствуйте, Екатерина Михайловна! Вот привела помощниц.

**Е. М.** Доброго дня! Николай Иванович оперирует, просил меня ввести вас в курс дела.

У нас все сёстры милосердия делятся на три типа. Сестры, перевязывающие больных, готовят перевязочный материал, подкладывают под больных клеенку, чтобы не испачкать гноем или кровью белье, сообщают врачу о замеченном изменении ран.

Обязанность сестры-аптекарши состоит в тщательным сбережением вверенных ей наружных и внутренних лекарств, перевязочных средств и инструментов, а также в раздаче предписанных врачами средств больным.

Сестры-хозяйки обязаны наблюдать за чистотою воздуха, белья, палат и за надлежащим качеством и количеством пищи и белья для больных. Они должны осматривать отхожие места, порции пищи для больных, готовить некоторые не положенные по уставу, но дозволенные врачами блюда. манную кашу, бульон, компот, заваривать чай и кофе.

Дарья и Катерина, вы будете перевязывающими, Ефросинья – аптекаршей, а Варвара и Авдотья – хозяйками.

**Варвара.** Как же так? Я ведь не хуже других перевязки делаю, а меня в хозяйки!

**Е. М.** Не переживайте, через неделю поменяем вас местами! Николай Иванович считает, что каждая сестра должна обладать всеми навыками, поэтому все мы исполняем разные обязанности.

**Варвара.** Тогда другое дело! Готовы приступать!

**Действие семнадцатое**

Даша совершает обход в качестве сестры-аптекарши. раздает лекарства матросам и ведет с ними беседы. На сцене лежат на раскладушках матросы 1,2,5, а также ее будущий муж – матрос Максим Хворостов.

**Даша.** Ты куда был ранен, голубчик?

**Матрос Максим Хворостов.**В грудь навылет, сестрица. Крови много вышло. Думал, изойду. На поле, как меня ударила пуля, обморок вышел. Я свалился утром, очнулся –солнышко уж было на закате…

**Даша.** Что же, скажи, служивый, страшно было перед сражением?

**М. Х..** Никак нет, сестрица… Налил я с унтером нашей роты манерку у маркитанта. Унтер-то спрашивает. «Что у вас сердце не бьется?» – «Нет», –говорю. – Чего ему биться-то?» – «Ну, говорит, не будете убиты…».

**Матрос 2.**Это уж верно. Сердце в человеке чувствует, коли чему быть.

**Даша** (Матросу 5). Ты в каком сражении-торанен, дядюшка?

**Матрос 5**. Я под Альмой, дочка.

**Даша.**Долго хвораешь?..

**Матрос 5.**Почитай, весь год… Как жив только остался! Никто не надеялся.

**Матрос 1.** Расскажи, как ты ранен был! Про дело-то расскажи!

Все матросы обступают койку Матроса 5.

**Действие восемнадцатое**

Матросы 5,1 и Максим Хворостов в палате о чем-то оживлённо спорят.Даша разносит лекарства.

**Даша.** Доброе утро, орлы!

**Матросы хором.** Здравия желаем!

**Даша.** О чём спорите, касатики?

**Матрос 1.** Да вот, Максим утверждает, что вы - сестры нынче сами конечности пилите. А я говорю, что быть того не может, не бабское это дело.

**Даша.** Я по правде давеча хлороформировала раненого да ногу ему держала пока оператор резал. Тяжко это ребята. Но что сделаешь… Атак-то Николай Иванович говорит что сестры и сами могли бы оперировать вместо него, так мол хорошо науку усваиваем. Удивительный он человек! Прямо на поле боя разделяет раненых на группы и кого нужно срочно на месте оперирует.

**Матрос 5.** Пошли ему Господи здравия и сил!

**М. Х..**А про то что ты помогла выгнать нечистого на руку фельдшера правду говорят?

**Даша.**Это да –было дело. Случайно услыхала как он одному матросику сказал «Не буду я на тебя бинт переводить за зря, всё одно скоро помрешь». Я тогда со всех ног побежала к Николаю Ивановичу, он того фельдшера поймал за руку с намотанным бинтом и сразу за шиворот выкинул.

**Матрос 1.** Благодетельница ты наша! Я вот что все хочу узнать. чего это ты остальным лекарства даёшь, а мне нет?

**Даша.** Так доктор ничего не выписал.

**Матрос 1.** Безобразие! Я буду жаловаться! Я нуждаюсь в таком же лечениикак и все!

**Даша.** Не серчай, родименький, что-нибудь придумаем!

**Действие девятнадцатое**

Даша разводит сахар с водой. К ней подходит Екатерина Михайловна.

**Е. М.** Чем это ты занята, Дарья?

**Даша.** Простите меня за самовольство! Понимаете, матросик один всё просит лекарства. Ему не положено, а он волнуется, просит, да всё грозится доктору жаловаться. Вот я и придумала…

**Е.М.**(улыбаясь). А ты, Дарья – затейница! Ну уж лечи тогда, хуже не станет.

**Действие двадцатое**

На сцене (в «перевязочном пункте»)лежит раненая Соседка, к ней подходит Даша. Чуть дальше на неосвещаемом участке лежит мальчик (один из детей, игравших в войну).

**Даша.**Тетушка, на каком бастионе ранены?

**Соседка.** Ох… Я не на бастионе… Я в Сухой Балке… На бастион не хаживала.

Даша присматривается к раненой.

**Даша.**Тетушка, да ты не Анна ли, не Рябухина ли жена?

Больная быстро вскинула глаза.

**Соседка.** Даш… (Она, хотела сказать «Дашка», но осеклась.). Дарьюшка! Сестрица сердобольная… Слыхали мы про тебя… Святая… Христос тебя храни!

**Даша.**Чем же тебя ранило. бомбой или ракитой?

**Соседка.** Осколком, через окно… Да я что… Я пожила на своем веку… Мальчонку жаль… Кажись, помрет. Все черевы вывернуло. (указывает рукой на мальчишку, лежащего рядом, на него падает свет).

Даша подбегает к мальчику.

**Даша.** Да как же это? Бедный, бедный! Пить не хочешь ли? Не надо ли чего?!

Мальчик молчит, смотрит на Дашу ослабшим взглядом, пытается открыть рот.

**Даша.** Потерпи, миленький! Господь милостив. Доктор Пирогов тебе сейчас сделает операцию. Даст Бог будешь жить!

**Действие двадцать первое**

Даша с таблетками и сладкой водой для Матроса 1 заходит в палату. Вместе с матросами в палате лежит спасенный мальчик. Матрос 5 читает книгу.

**Даша** (Матросу 1). Как себя чувствуешь, батюшка?

**Матрос 1.** Как заново душу вставили! Помолодел лет на 10, хоть завтра в бой! Помогло лечение то!

Даша улыбается. Подходит к Мальчику.

**Даша.** Я тебе, братец,пузеля(Имеются в виду пазлы. В России из пузелей собирали небольшие картины с пейзажем или натюрмортом.) принесла.

**Мальчик.**Спасибо, матушка!

Даша подходит к Матросу 5.

**Даша.**А вам, дядюшка доктор сказал собираться – выписывают.

Матрос 5 снимает с руки часы и протягивает Даше.

**Матрос 5.** Бери...Бери не робей! Это моя благодарность за то, что ты меня тогда с под огнём вытащила, считай с того свету.

**Дарья** (Глядя на Максима). Вы, голубчик, следующий! Денёк-другой и тоже на выписку пойдёте.

Максим смотрит на неё грустным влюбленным взглядом.

**Матрос 1** (Максиму). Да скажи ты уже! На поле боя, знатный вояка, а барышне признаться не можешь…

Матросы 1,5 и мальчик садятся вместе собирать пузеля. Максим Хворостов подходит к Дарье и становится на одно колено.

**М. Х..** Дашенька, я красивых слов говорить не умею, но вы видно заметили что я вас люблю. Прошу вас – будьте моей женой!

**Даша.** И вы мне по сердцу, что уж душой кривить, но не могу я сейчас…пока война, не могу. Подождёте чутка, любезный?

**М. Х.** Так точно! Готов ждать вечность!

**Действие двадцать второе**

Даша щеголяет золотой медалью на Владимирской ленте. Матросы, которым она раздает лекарства, поздравляют её с наградой.

**Матрос 1.**С заслуженной наградой, Дашенька! А правду говорят, что царевичи вам 500 рублей серебром пожаловали?

**Даша** (подмигивая Максиму). А по вступлении в брак ещё тысячу рублей «на обзаведение» обещали.

**Максим Хворостов.** Эх, заживём! Пир на весь мир закатим! Дом отстроим!

**Даша.** Трактир откроем! Не зря же болтают, что скоро мирное соглашение подпишут. Хорошие времена начнутся. Добрых людей накормить да напоить мне всегда почитай за радость.

**Матрос 1.** Родная наша сестрица! Не пожалела ты для нас своей молодости, обмывала наши раны и видела с нами много горя, приняла труды великие! Прими же от нас скромный подарок, благодарность и благословение! Богородица пошлет тебе счастье. А мы станем за тебя вечно Господа молить. (Трясущимися руками вручает Даше икону. Даша смахивает слезу и обнимает Матроса).

Входит Катерина.

**Катерина.** Даша, поди погляди – к тебе там какая-то женщина.

**Действие двадцать третье**

Перед госпиталем Дашу встречает Соседка.

**Соседка.** Доброго дня, Дарьюшка! Вот принесла тебе пирожков, спасительница наша. Дом твой стоит целёхонький, наши - слободские его как могли подлатали да прибрали маленько. Прости уж за былое душу грешную!

Даша берет из рук соседки корзину с пирожками.

**Занавес.**

На поклон «Даша» и «Максим» выходят в свадебных костюмах, у Даши в руках икона, подаренная матросами. Гости несут хлеб-соль. Все их поздравляют. Кричат «Ура!».

22.09.2023

+79781302731 (WhatsApp, Viber, Telegram)

Lisnata@mail.ru